

ROSSELLA PUGLIESE

STUDI ARTISTICI

Inizia a studiare danza classica all'età di 8 anni presso la "The Art Of Ballet" di Rossano Calabro diretta da Margherita Mingrone, a 18 anni si diploma come ballerina e insegnante.

Dall'età di 10 anni inizia a perfezionarsi in danza classica moderna e contemporanea con maestri di fama internazionale tra i quali ricordiamo: per la danza classica Patrizia CAMPASSI (insegnante alla Scala di Milano), Marco PIERIN, Oriella DORELLA, Raffaele PAGANINI, Luigi MARTELLETTA e altri.

Per la danza moderna: Fabrizio MAININI, Silvio ODDI, Mauro MOSCONI, Franco BELLANI, Andrè DE LA ROCHE, Francesca SANI, Garrison ROCHELLE, Brian BULLARD e molti altri.

Frequenta anche stage di tango argentino con i maestri Sabrina AMATO e Marcelo ALVAREZ, corsi di flamenco con Marc AURELIO e Laura RUOCCO, corsi di musical con Daniela GORELLA (assistente coreografa della compagnia della Rancia)

Dal 2002 segue corsi Accademici con grandi maestri quali Tuccio RIGANO, Francesca SANI, Silvio ODDI, Daniela PORCIELLO, Mikael LEOGANE

Nell'anno 2005/06 frequenta il corso di avviamento professionale presso l'Associazione Italiana Danzatori di Roma diretta da Giacomo MOLINARI avendo ottenuto una borsa di studio al 100% finanziata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali studiando con i maestri:

M.stro Tuccio RIGANO, Andrey FEDOTOV, Erwan STRAUSS, Jeffry COULEY, Stefan BANICA, Cristina AMODIO, Veronic JEAN e altri (danza classica), Vinicio MAININI, Stefan BOKO (assistente coreografo Notre Dame De Paris) e Giacomo MOLINARI, Fabrizio Mainini (modern-jazz), Amalia SALZANO (matt-mattox), MAX LUNA (insegnante dell'Alvin Aley di N.Y.) per (contemporaneo).

2006 diploma Accademico.