

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Abategiovanni Franca
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[REDACTED]
Occupazione desiderata/Settore professionale	Attrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1995 al 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia di A. Avallone
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità
 - “Omaggio a Peppino” da P. De Filippo
 - “La Banda degli Onesti” di Age-Scarpelli
 - “Non è vero ma ci credo” di P. De Filippo
 - “O’ Scarfaliotto” di E. Scarpetta
 - “A che servono questi quattrini” di A. Curcio
 - “Tre pecore viziose” di E. Scarpetta
 - “Morte di Carnevale” di R. Viviani
- Date (da – a) Dal 1995 al 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia di E. Capoleone
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità
 - “Omaggio a Peppino” da P. De Filippo
- Date (da – a) Dal 1997 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro regia di V. Zingaro
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità
 - “Mostellaria” di T. M. Plauto
 - “La Aulularia” di T. M. Plauto regia di V. Zingaro
- Date (da – a) Dal 1999 al 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro regia di Mingozi
 - Tipo di azienda o settore Cinema
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità
 - “Il Caffè di Tobia”
- Date (da – a) Dal 2000 al 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro regia di M. Conte
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Dal 2000 al 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia di F. Conversi
 - Tipo di azienda o settore Cinema
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “Malafemmine” con Giovanna Mezzogiorno

- Date (da – a) Dal 2000 al 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia di C. Belsito
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “Assuntina e Amedeo”

- Date (da – a) Dal 2003 al 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A. Orlando
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “Barbara” scritto e diretto da A. Orlando

- Date (da – a) Dal 2003 al 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro R. Cappuccio
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “Il sorriso dell'ultima notte” scritto e diretto da R. D’Alessandro

- Date (da – a) Dal 2002 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rassegna “I Nuovi Tragici”
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “Trans-Napoli” di P. De Silva

- Date (da – a) Dal 2005 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia di R. de Luca
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “L’Aberrazione delle stelle fisse” di M. Santarelli

- Date (da – a) Dal 2005 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia di T. Zangardi e M. Testa
 - Tipo di azienda o settore Cinema
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “Ma l’amore si”

- Date (da – a) Dal 2005 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rai 2
 - Tipo di azienda o settore Televisione
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Intervista comica in Tg2 Costume e Società

- Date (da – a) Dal 2005 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia di G. Lacche
 - Tipo di azienda o settore Televisione
 - Tipo di impiego Attrice - Protagonista di puntata
- Principali mansioni e responsabilità “La Squadra – IV serie” fiction tv

- Date (da – a) Dal 2005 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pubblicità

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Televisione Attrice "Per sempre"
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 2005 al 2005 Pubblicità Televisione Attrice "892/892"
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 2005 al 2005 Regia di A. De Robilàn Televisione Attrice "L'Uomo della Carità" Film-tv
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 2006 al 2007 Regia di F. Vicario Televisione Attrice - ruolo: prof.ssa Zuppante "I Cesaroni" fiction-tv
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 2008 al 2008 Regia di S. Amatucci Teatro Attrice "Se devi dire una bugia, dilla grossa" di R. Conney
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 2008 al 2009 Regia di R. Giordano Teatro Attrice "Lo Scopone Scientifico" di R. Senego
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 2009 al 2009 R. D'Alessandro Teatro Attrice "Tre uomini e un babà" scritto e diretto da R. D'Alessandro
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 2009 al 2009 Regia di R. Cappuccio Cinema Attrice "Rien Va"
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 2009 al 2009 Canale 5 Televisione Attrice "Chi ha incastrato Peter Pan"
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 2009 al 2009 Rai Uno Televisione Attrice "Verdetto Finale"

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2009 al 2009 Canale 5 Televisione Attrice – Scherzo a Cristina Chiabotto “Scherzi a Parte”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2009 al 2009 Cesare Belsito Televisione Regista “Teresa Zum Zum”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2010 al 2010 Canale 5 Televisione Attrice – Scherzo a Alfonso Signorini “Scherzi a Parte”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2010 al 2010 Canale 5 Televisione Attrice – Scherzo a Serena Autieri “Scherzi a Parte”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2010 al 2010 Regia di F. Cattanei Cinema Attrice “Maternity Blues”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2010 al 2010 Rai Uno Televisione Attrice “Verdetto Finale”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2010 al 2010 Canale 5 – Regia di C. Norza Televisione Attrice – ruolo: Maestra Coccurullo “La famiglia Gambardella”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2010 al 2010 Produzione Videoterre Televisione – Pubblicità Attrice “AntoTotologia” dvd a cura di Lello Arena</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2011 al 2012 Regia di Lello D’Arena, G. Gleijeses Teatro Attrice “O Scarfalietto” “Pericolosamente”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Dal 2013 al 2013 Regia di L. Salvato</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Teatro Attrice "Maria Stunata" di G. Guardigli</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2007 al 2013 Regia di N. Baldi Teatro Attrice "Radio Fuori" di Gea Martire "Aspettando Medea" di F. Abategiovanni, A. Ippolito e N. Baldi "Serpe in Seno" di C. Belsito "La Morte della bellezza" di G. P. Griffi "Casanova" con Roberto Herlitzha</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2008 al 2014 Regia di N. Pistoia Teatro Attrice "Gesù, Giuseppe e Maria" di G. Clementi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2013 al 2013 Progetto Europeo WORLD CRISIS THEATHER Teatro Attrice "Esposti a tutto" di A. Angelici, T. Thellung, F. Giuffrè</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2013 al 2013 Regia di N. Baldi Cinema Attrice "Il mistero di Serramezzana" di Gea Martire</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2014 al 2014 Regia di Pavolini Televisione Attrice - ruolo: prof.ssa Zuppante "I Cesaroni 6" fiction-tv</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2014 in corso Regia di A. Siani Cinema Attrice "Si accettano miracoli" Cattleya</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2014 in corso Regia di M. Gaudio Cinema Attrice – ruolo: Franca Cozzolino "La Grande seduzione" Cattleya</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1984 Liceo Artistico "Margherita di Savoia" di Torre del Greco Diploma di Maturità d'arte</p>
--	---

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia del Teatro napoletano diretto da Amando Marra
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laboratorio teatrale diretto da Enrico Napoleone
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

DATE DAL RUOLO

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

DATE DAL RUOLO

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

DATE DAL RUOLO

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

DATE DAL RUOLO

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

DATE DAL RUOLO

PATENTE O PATENTI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data:

Firma:

Il Dichiarante
