

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Nadia Baldi
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[REDACTED]
Occupazione desiderata/Settore professionale	Attrice, Regista e Produttore

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1996 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Segreto
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Legale Rappresentante, Organizzatore e Regista
- Principali mansioni e responsabilità Compagnia

- Date (da – a) Dal 2002 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Visioni segrete
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Fondatrice
- Principali mansioni e responsabilità Produzione Cinematografica

- Date (da – a) Dal 2004 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scritture Segrete
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Fondatrice
- Principali mansioni e responsabilità Casa Editrice

- Date (da – a) Dal 2014 al 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Frano Parenti di Milano
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “Casanova” di Ruggiero Cappuccio

- Date (da – a) Dal 2014 al 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Opera di Roma
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Aiuto Regia
- Principali mansioni e responsabilità “L’elisir d’amore”

- Date (da – a) Dal 2013 al 2013

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Con R. Herlitzka, G. Martire, L. Arena e R. Cappuccio
Teatro
Regia
"Il segreto di Serramazana" Film
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2013 al 2013
Teatro dell'Opera di Roma
Teatro
Aiuto Regia
"Il Don Pasquale" di G. Donizetti
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2012 al 2012
Teatro Comunale di Formello
Teatro
Regia
"Il Soccombente" di T. Bernhard
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Nel 2012 e nel 2005
Teatro Arcobaleno di Roma
Teatro
Regia
"Paolo Borsellino Essendo Stato"
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2012 al 2012
Piccolo di Milano
Teatro
Regia
"Settimo senso" di R. Cappuccio
"L'assasino" di V. Cerami
"L'amorosa inchiesta" di R. La Capria
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2012 al 2012
Teatro dell'Opera di Roma
Teatro
Regia
"Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2011 al 2011
Teatro Stabile di Roma
Teatro India
Teatro
Regia
Progetto "Luci per le scene" di Mimmo Palladino
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2011 al 2011
RAI
Teatro
Regia
"Don Chisciotte" di R. Cappuccio
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Dal 2011 al 2011
Teatro dell'Opera di Roma
Teatro
Aiuto Regia

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Dal 2011 al 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Provincia di Roma
 - Associazione Anibec
 - Auditorium Parco della Musica di Roma
 - Teatro
 - Regia
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Dal 2011 al 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Civitella Alfedena
 - Teatro
 - Autore e Regista
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Dal 2011 al 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Teatro dei servi di Roma
 - Teatro
 - Regia
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Dal 2011 al 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Premio Drammaturgia 2011
 - Teatro
 - Regia
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Dal 2010 al 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Asti Teatro
 - Teatro
 - Regia
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Dal 2010 al 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Maggio Fiorentino
 - Teatro
 - Regia
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Dal 2010 al 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Direttore Matthias Manasi
 - Teatro
 - Regia
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Dal 2009 al 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Visioni Segrete
 - Cinema
 - Regia
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Dal 2009 al 2009

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Teatro Festival di Napoli
Teatro
Regia
“Le ultime sette parole di Caravaggio” di R. Cappuccio
- Dal 2008 al 2009
Tournèe
Teatro
Attrice
“La morte della bellezza” di G. Patroni Griffi
- Dal 2007 al 2007
Tournèe
Teatro
Attrice
“Desideri Mortali” di R. Cappuccio
- Dal 2007 al 2007
Palladium di Roma
Teatro
Regia
“Opera di amore e destino”
- Dal 2007 al 2007
Teatro Mercadante di Napoli
Teatro
Regia
“Radio radioattiva” di Gea Martire
- Dal 2007 al 2007
Festival di Salisburgo
Festival di Ravenna
Cinema
Regia
“Il ritorno di Don Calandrino”
- Dal 2007 al 2007
Teatro Due di Roma
Teatro
Regia
“Gesualda Marianella e o' criaturo” di Cloris Brosca
- Dal 2006 al 2006
Teatro San Carlo di Napoli
Teatro
Regia
“Il piccolo spazzacamino” di B. Britten
- Dal 2006 al 2006
Teatro
Cinema
Regia
“Shakespea Re di Napoli” di R. Cappuccio

- Date (da – a) Dal 2006 al 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Auditorium di Milano
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Regia
- Principali mansioni e responsabilità “Bastiano e Bastiana” di W. Mozart

- Date (da – a) Dal 2006 al 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro HBO di Los Angeles
 - Tipo di azienda o settore Fortuna Felix Film
 - Tipo di impiego Cinema
- Principali mansioni e responsabilità Attrice
“Rome” Serial televisivo

- Date (da – a) Dal 2006 al 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Con Gea Martire e Daniele Sepe
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Regia
- Principali mansioni e responsabilità “Frank Zappa a stranger”

- Date (da – a) Dal 2005 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Benevento Città Spettacolo
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Regia e Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “La morte della bellezza” di G. patroni Griffi

- Date (da – a) Dal 2005 al 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Visioni Segrete
 - Tipo di azienda o settore Cinema
 - Tipo di impiego Regia
- Principali mansioni e responsabilità “Le insondabili memorie” mediometraggio

- Date (da – a) Dal 2004 al 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Nuovo di Napoli nell’ambito del Festival Sport Opera
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Regia
- Principali mansioni e responsabilità “Volèe” di Alberto Severi

- Date (da – a) Dal 2003 al 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival Spettacolo di Benevento
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Regia
- Principali mansioni e responsabilità “De Sade Madame” di Y. Mishima

- Date (da – a) Dal 2003 al 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rai Due Rai Trade
 - Tipo di azienda o settore Cinema
 - Tipo di impiego Regia
- Principali mansioni e responsabilità “Lighea” di R. Cappuccio

- Date (da – a) Dal 2003 al 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Achab Film
 - Tipo di azienda o settore Cinema
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “Rome” Serial televisivo

- Date (da – a) Dal 2003 al 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Theatre de Poche
- Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Regia
- Principali mansioni e responsabilità “ECHIdiVERSI”

- Date (da – a) Dal 2002 al 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatri Italiani
- Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “Lighea o i silenzi della memoria” di R. Cappuccio

- Date (da – a) Dal 2002 al 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro di Napoli
- Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Autore, Regista e Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “Reverie du Macbeth” di W. Shakespare

- Date (da – a) Dal 2002 al 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio di Potenza
- Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Regia
- Principali mansioni e responsabilità “Façade” di William Walton

- Date (da – a) Dal 2001 al 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ETI
- Tipo di azienda o settore Ministero per i beni e le attività culturali
 - Tipo di impiego Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “Orlando Furioso”

- Date (da – a) Dal 2001 al 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Vittoria a Roma
- Tipo di azienda o settore Festival Spettacolo di Benevento
 - Tipo di impiego Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “Tempo scaduto” di Gea Martire

- Date (da – a) Dal 2001 al 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro alla Scala di Milano
- Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Regia
- Principali mansioni e responsabilità “Falstaff” di G. Verdi

- Date (da – a) Dal 2000 al 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival ProvocAzione Teatro anno IV di Benevento
- Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “Delirio Marginale” di R. Cappuccio

- Date (da – a) Dal 2000 al 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Festival Città spettacolo di Benevento
- Tipo di azienda o settore Teatro

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Attrice "Manola" di Margaret Mazzantini</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1999 al 1999 Teatro alla Scala di Milano Teatro Regia "Nina ossia la pazza per amore" di G. Paisiello</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1999 al 1999 Tournèe nei maggiori teatri italiani Spettacolo Attrice "Il sorriso di San Giovanni"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1999 al 1999 Progetto a cura di R. Cappuccio Spettacolo Attrice "La casa di Bernarda e Alba"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1998 al 1998 Teatro Stabile di Roma Spettacolo Attrice "Tieste" di Seneca "La Bacchidi" di Plauto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1997 al 1997 Premio Candoni Spettacolo Attrice "Il sorriso di San Giovanni"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1997 al 1997 Festival Angeli al Sud Spettacolo Attrice "Pulcinell'Ade"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1996 al 1996 Teatro Valle in occasioni e proposte dell'ETI Spettacolo Attrice "Desideri Mortali"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1996 al 1996 Festival Città spettacolo di Benevento Spettacolo Aiuto regista "Nel tempo di un tango" di R. Cappuccio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Dal 1996 al 1996</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Spettacolo Attrice "King Lear" di R. Cappuccio
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 1995 al 1995 Festival Internazionale di Polverigi Festival Spettacolo di Benevento Spettacolo Attrice "Peter Pan" "La Tempesta" "Mai più amore per sempre"
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 1994 al 1994 Premio IDI Spettacolo Aiuto Regia "Delirio Marginale"
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 1994 al 1994 Teatri Italiani Spettacolo Attrice "Cento Attori"
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 1994 al 1994 Festival di Santarcangelo Spettacolo Aiuto Regia "Shakespea Re di Napoli"
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 1992 al 1992 Teatri Spettacolo Attrice "Orso" di Cechov
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 1992 al 1992 Teatri Spettacolo Attrice "Mo saico sadico"
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 1991 al 1991 Teatri Spettacolo Attrice "Ma ll'aneme se vestono accusi"
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Dal 1990 al 1994 Accademia Teatrale Capitol di Salerno Spettacolo Attrice "Esercizi di stile"

	<p>“Le malizie di Pulcinella” “La gatta Cenerentola” “Monsieur de Pourceaugnac” “Alice nel paese delle meraviglie” “Partitura” “V canto dell’inferno dantesco”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 1999 al 1999
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Alia Film Roma
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Cinema
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Attrice
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	“Niente di straordinario” Cortometraggio
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 1997 al 2013
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	Magmalab – Teatro Quadracciolo Planet di Roma La Sapienza di Roma Festival Spettacolo di benevento
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Spettacolo
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Docente, Direttore didattico e organizzativo, Tutor
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Docenze Laboratoriali Recitazione cinematografica Master I livello – Teatro nel sociale e drammaterapia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	1984
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Istituto Tecnico Commerciale A. Genovesi di Salerno
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	Diploma di Ragioneria
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	45/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE E FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

DATE DAL RUOLO

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

DATE DAL RUOLO

*Ad es. coordinamento e amministrazione
di persone, progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

DATE DAL RUOLO

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

DATE DAL RUOLO

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

DATE DAL RUOLO

*Competenze non precedentemente
indicate.*

PATENTE O PATENTI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data:

Firma:

Il Dichiarante
