

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Marina Sorrenti
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	italiana
Data di nascita	[REDACTED]
Occupazione desiderata/Settore professionale	Attrice

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1992 al 1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia di M. Baliani
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “Le Antigoni della Terra”

- Date (da – a) Dal 1992 al 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Piccolo Teatro di Milano - Regia di G. Strelher
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “I Giganti della Montagna” di Pirandello
“Faust – frammenti parte prima” di Goethe

- Date (da – a) Dal 1993 al 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Programma Fininvest
- Tipo di azienda o settore Televisione
- Tipo di impiego Attrice - Speaker
- Principali mansioni e responsabilità “Le frontiere dello Spirito”

- Date (da – a) Dal 1993 al 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia di E. D’Amato
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità “Il Gabbiano” di Cecov
“Il Teatro Comico” di Goldoni

- Date (da – a) Dal 1994 al 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Piccolo Teatro di Milano - Regia di K. Warlikowski
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Attrice – ruolo: Protagonista femminile
- Principali mansioni e responsabilità “Le Recherche du Temps Perdu” di Proust
“Pericle” di Shakespeare

- Date (da – a) Dal 1994 al 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Piccolo Teatro di Milano - Regia di R. Graziosi
- Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità "Il Nuovo Teatro" di Rosso di San Secondo
"Il Diavolo Curioso" di Alvaro

- Date (da – a) Dal 1995 al 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Piccolo Teatro di Milano - Regia di T. D'Alfonso
- Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità "La vita o si vive o si scrive" di Pirandello
"Trovarsi...oltre" di Pirandello

- Date (da – a) Dal 1996 al 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regia di S. De Luca
- Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice - coprotagonista
- Principali mansioni e responsabilità "La Coupe" di G. Sand

- Date (da – a) Dal 1996 al 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatri Impossibili – Regia di C. D'Elia
- Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice – ruolo: la sposa
- Principali mansioni e responsabilità "Le nozze dei Piccoli Borghesi" di Brecht
"Otello" di Shakespeare

- Date (da – a) Dal 1996 al 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Piccolo Teatro di Milano - Regia di G. Dettori
- Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità "Amando in Shakespeare" di Shakespeare

- Date (da – a) Dal 1996 al 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Teatro Messina – Regia di N. Bruschetta
- Tipo di azienda o settore Nutrimenti Terrestri – Regia di N. Bruschetta
 - Tipo di impiego Teatro di Roma – Regia di N. Bruschetta
 - Principali mansioni e responsabilità Terra dei Teatri Festival – Regia di N. Bruschetta
- Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità "Brutus" di Shakespeare
"Giulio Cesare" di Shakespeare
"Antonio e Cleopatra" di Shakespeare
"Vegnerà un Cristo" di Pasolini
"Il Funerale del Poeta" di G. Eleonori
"Don Giovanni involontario" di Brancati

- Date (da – a) Dal 1997 al 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Teatro Messina – Regia di G. Moschella
- Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Attrice – protagonista femminile
- Principali mansioni e responsabilità "La distanza della Luna" di Calvino
"L'Ultimo canto di Saffo" di Leopardi

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 1997 al 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Teatro Messina – Regia di F. Calogero Campus di Cortometraggio Campo d'oro – Regia di F. Calogero Taormina FilmFest – Regia di F. Calogero
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Teatro - Cinema Attrice – Assistente alla Regia
• Principali mansioni e responsabilità	“Cavalleria Rusticana” di Mascagni “Pagliacci” di Leoncavallo “Norma” di Bellini “Sonnambula” di Bellini “Finalmente” Cortometraggio
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 1997 al 1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Teatro Messina – Regia di C. Pierantonio
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Teatro Attrice
• Principali mansioni e responsabilità	“La Dirindina” di Scarlatti “L'Impresario delle Canarie” di Martini
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 1999 al 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnie Liberamente e Impasto – Festival Sant’Arcangelo dei Teatri – Regia di Iodice, Berti, Lucenti
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Teatro Attrice
• Principali mansioni e responsabilità	“Simurgh” di Attard
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 2000 al 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Torino Spettacoli – Regia di V. Molinari
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Teatro Attrice
• Principali mansioni e responsabilità	“Processo per Magia” di Apuleio
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 2000 al 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Teatro Messina – Regia di F. Sparvoli
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Teatro Attrice
• Principali mansioni e responsabilità	“Arlecchino” di Busoni
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 2000 al 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente Teatro Messina – Regia di V. Tripoldo
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Teatro Attrice
• Principali mansioni e responsabilità	“Vite Immaginarie” di Tutino
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 2000 al 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro dell’Argine – Regia di M. Perrotta
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	Teatro Attrice
• Principali mansioni e responsabilità	“Muliere Suite” di Moliere
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	Dal 2000 al 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	RAI – Regia F. Massaro
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Televisione

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Attrice "Provincia Segreta"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2001 al 2001 Teatro Stabile Catania – Regia di L. Pugelli Teatro Attrice "Romeo e Giulietta" di Shakespeare</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2002 al 2002 I sotterranei del castello – Regia di G. Boncoddò Teatro Attrice "Amleto" di Shakespeare</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2002 al 2002 Teatro di Roma – Regia di P. Castagna Teatro Attrice "I Luoghi della Memoria"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2002 al 2002 RAI – Regia di G. Tescari Televisione Attrice "Tre casi per Laura C – Dopo la sentenza"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2003 al 2003 Regia di Luciano Cannito Cinema Attrice "La Lettera"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2003 al 2003 Regia di S. Presti Cinema Attrice "Arsura" Cortometraggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2003 al 2003 Regia di R. Andò Cinema Attrice "Viaggio segreto"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2003 al 2008 Liberò Teatro di Cosenza – Regia di M. Mazzotta Teatro Franco Parenti – Regia di M. Mazzotta Piccolo Teatro di Milano – Regia di M. Mazzotta Teatro Attrice "Questo giorno non esiste" di M. Mazzotta "Utopos" di M. Mazzotta "Vita di Galileo" di Brecht</p>

		"Follia" (frammenti Macbeth e Romeo e Giulietta) di Shakespeare
	• Date (da – a)	Dal 2004 al 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	• Tipo di azienda o settore	Macchine Teatrali – Regia di I. Maestri
	• Tipo di impiego	Teatro
• Principali mansioni e responsabilità		Attrice
		"Rumore" di Maestri e Balzerani
	• Date (da – a)	Dal 2004 al 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Accademia della Libellula – Regia di G. Eleonori
		Festival Padre Nostro di Macerata – Regia di G. Eleonori
		Opera Aperta – Regia di G. Eleonori
		Il Volo – Regia di G. Eleonori
	• Tipo di azienda o settore	Teatro
	• Tipo di impiego	Attrice
• Principali mansioni e responsabilità		"Operazione Pulcinella" di Carboni
		"La Religione del mio tempo" di Pasolini
		"Chi rapì la Topina Costanza" di Vacca (dal Ratto del Serraglio di Mozart)
		"Passione (a Pier Paolo Pasolini)" di Pasolini
		"Diabolikamente Tua" fumodranza di C. Magnan
	• Date (da – a)	Dal 2005 al 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Ente Teatro Messina – Regia di W. Manfrè
	• Tipo di azienda o settore	Teatro
	• Tipo di impiego	Attrice
• Principali mansioni e responsabilità		"Conversazione in Sicilia" di Vittorini
	• Date (da – a)	Dal 2005 al 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Scuola J. Tamburi di Roma
		Opera Aperta (Mc)
		Taormina Filmfest
	• Tipo di azienda o settore	Attività didattica
	• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità		Insegnate di Recitazione (Laboratori di teatro – laboratori di preparazione per l'allestimento di "Chi rapì la Topina Costanza?" – laboratorio "Campus di Cortometraggio")
	• Date (da – a)	Dal 2005 al 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Accademia della Libellula
		Acts
		Il Volo
	• Tipo di azienda o settore	Teatro
	• Tipo di impiego	Regista - Attrice
• Principali mansioni e responsabilità		"Follia" di F. Mannino
		"Peccato" di C. Alvaro
		"Maria e Louise – voci dalla Shoah" di Jacobson Lichtzstejn
		"Ee' a, l'isola della maga" di Omero
		"Telegono" di G. Usai
		"Gli asparagi e l'immortalità dell'anima" di A. Campanile
	• Date (da – a)	Dal 2006 al 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro		Compagnia Volodiprova – Regia di L. Mininno
	• Tipo di azienda o settore	Teatro
	• Tipo di impiego	Attrice
• Principali mansioni e responsabilità		"Così, più non andremo" dei poeti romantici inglesi

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2006 al 2006 RAI – Regia di I. Leoni Televisione Attrice “La Squadra 7 – La Profezia”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2006 al 2006 Italia 1 – Regia di C. Bombarda Televisione Attrice “ABA” docu-fiction per IL BIVIO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2007 al 2007 Les Enfants Terribles – Regia di F. Marino Teatro Attrice “La Guerra di Troia non si farà” di Giraudoux</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2008 al 2008 RAI – Regia di L. Ribuoli Televisione Attrice “Medicina Generale 2”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2008 al 2008 Costa Crociere Televisione Attrice “Italiano per stranieri” video di formazione aziendale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2009 al 2013 Teatro Segreto – Regia di R. Cappuccio Teatro Attrice “Le ultime sette parole di Caravaggio” di R. Cappuccio “Fuoco su Napoli” di R. Cappuccio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2009 al 2013 Top Spin Teatro Segreto Teatro Attrice - Drammaturga “Maria e Louise – voci dalla Shoah” di Jacobson Lichtzstejn “Ee’ a, l’isola della maga” “Ricordati di chiudere bene la porta. Vita in Palestina”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2011 al 2011 Publispei – Regia di S. Vicario Televisione Attrice “I Cesaroni 5”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Dal 2011 al 2011 Taodue – Regia di A. Ferrari</p>

- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Televisione
Attrice
“Distretto di Polizia 11”
- Dal 2011 al 2011
Taodue – Regia di A. Sweet
Televisione
Attrice
“Il tredicesimo apostolo”
- Dal 2011 al 2011
Taodue – Regia di B. Catena
Televisione
Attrice
“Squadra Antimafia 3”
- Dal 2012 al 2014
Teatro Segreto – Regia di N. Baldi
Teatro
Attrice
“La morte della Bellezza” di G. Patroni Griffi
“Il Soccombente” di T. Bernhard
“Casanova” di R. Cappuccio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 1987
Liceo Scientifico “Seguenza” di Messina
- Diploma Scientifico
- 1993
Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Giorgio Strehler
- Diploma

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buono
Buono
Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

DATE DAL RUOLO

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

DATE DAL RUOLO

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

DATE DAL RUOLO

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

DATE DAL RUOLO

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

DATE DAL RUOLO

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data:

Firma: