

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SALVETTI RENATO**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]

Nazionalità ITALIANA
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Rogiosi Editore via Tino da Camaino 13, Napoli
• Tipo di azienda o settore Edizioni librerie
• Tipo di impiego Collaborazione alla stesura della Biografia del Dirigente Superiore Maurizio Masciopinto
• Principali mansioni e responsabilità Editor per il libro del Dirigente Superiore Maurizio Masciopinto (Direttore delle scuole di Polizia – Ex Direttore dell'Ufficio Relazioni Esterne e Cerimoniale del Dipartimento della Pubblica Sicurezza e Portavoce dell'ex Capo della Polizia Antonio Manganelli, Direttore della Divisione Investigativa del Servizio Polizia Postale e delle Comunicazioni)

- Date (da – a) 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Didattico Carafa - Salvemini
• Tipo di azienda o settore ISTITUZIONE SCOLASTICA
• Tipo di impiego C 1 - Laboratorio PAROLE E MUSICA
• Principali mansioni e responsabilità Esperto - Scrittura di un testo e realizzazione di una canzone sulla LEGALITÀ

- Date (da – a) 2012/13
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Didattico Pestalozzi di Santantimo
• Tipo di azienda o settore ISTITUZIONE SCOLASTICA
• Tipo di impiego F 1 - Laboratorio TEATRO con i bambini
• Principali mansioni e responsabilità Esperto - Scrittura di un testo e realizzazione di una canzone sulla LEGALITÀ

- Date (da – a) 2012/13
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Didattico Pestalozzi di Santantimo
• Tipo di azienda o settore ISTITUZIONE SCOLASTICA
• Tipo di impiego F 1 - Laboratorio PON TEATRO con le mamme
• Principali mansioni e responsabilità Esperto - - Scrittura e realizzazione di uno spettacolo teatrale

- Date (da – a) 2012/13
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Didattico QUARATI, via Paolo Tosti Napoli
• Tipo di azienda o settore ISTITUZIONE SCOLASTICA
• Tipo di impiego Realizzazione del CD "SUONI E COLORI DELLE PAROLE"

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 2011/12
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Didattico QUARATI, via Paolo Tosti Napoli
 - Tipo di azienda o settore ISTITUZIONE SCOLASTICA
 - Tipo di impiego realizzazione del CD e del DVD "POESIE FILASTROCCHHE E... MUSICA"
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione delle musiche su testi dei bambini e registrazione del coro per il CD. Realizzazione delle registrazioni delle storie scritte dai bambini per il DVD.
-
- Date (da – a) 2011/12
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rogiosi Editore via Tino da Camaino 13, Napoli
 - Tipo di azienda o settore Editoria musicale
 - Tipo di impiego Scrittore delle canzoni del CD ARIA NUEVA
 - Principali mansioni e responsabilità Produzione artistica
-
- Date (da – a) 2010/11
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Tecnico Enrico Fermi di Aversa
 - Tipo di azienda o settore ISTITUZIONE SCOLASTICA
 - Tipo di impiego Laboratorio MUSICA E LEGALITÀ
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto - Scrittura di un testo e realizzazione di una canzone sulla LEGALITÀ
-
- Date (da – a) 2010/11
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rogiosi Editore via Tino da Camaino 13, Napoli
 - Tipo di azienda o settore Editoria musicale
 - Tipo di impiego Scrittore delle canzoni del CD per bambini IN...CANTO
 - Principali mansioni e responsabilità Produzione artistica
-
- Date (da – a) 2010/11
- Nome e indirizzo del datore di lavoro III Circolo didattico San Marco di Castellammare di Stabia
 - Tipo di azienda o settore ISTITUZIONE SCOLASTICA
 - Tipo di impiego F 1 - Laboratorio MUSICA E LEGALITÀ
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto – Scrittura di un testo per la realizzazione di un videoclip sulla LEGALITÀ
-
- Date (da – a) 2010/11
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Gianni Rodari di Belvedere Marittimo (Cosenza)
 - Tipo di azienda o settore ISTITUZIONE SCOLASTICA
 - Tipo di impiego F 1 - Laboratorio SCRIVIAMO UNA CANZONE sulla legalità
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto - Scrittura di un testo e realizzazione di una canzone sulla LEGALITÀ
-
- Date (da – a) 2010/11
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IPIA Sannino Petriccione di Ponticelli
 - Tipo di azienda o settore ISTITUZIONE SCOLASTICA
 - Tipo di impiego F 2 - Laboratorio MUSICA E LEGALITÀ
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto - Scrittura di un testo e realizzazione di una canzone sulla LEGALITÀ
-
- Date (da – a) 2010/11
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Didattico Pestalozzi di Santantimo
 - Tipo di azienda o settore ISTITUZIONE SCOLASTICA
 - Tipo di impiego F 1 - Laboratorio TEATRO
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto – Scrittura e realizzazione di uno spettacolo teatrale
-
- Date (da – a) 2010/11
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Didattico Pestalozzi di Santantimo
 - Tipo di azienda o settore ISTITUZIONE SCOLASTICA

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>F 1 - Laboratorio TEATRO con le mamme Esperto - -- Scrittura e realizzazione di uno spettacolo teatrale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009/10 IPC EUROPA Pomigliano D'Arco (NA) ISTITUZIONE SCOLASTICA F 1 - Laboratorio AMO LA MUSICA E I VIDEOCLIP Esperto - Scrittura e preparazione di musiche per uno spettacolo teatrale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009/10 ISTITUTO GIUSTINO FORTUNATO ISTITUZIONE SCOLASTICA POR Campania - Laboratorio SCRIVIAMO CANZONI Esperto - Scrittura e registrazione di canzoni per uno spettacolo teatrale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009/10 CIRCOLO DIDATTICO GIANNI RODARI (VILLARICCA) ISTITUZIONE SCOLASTICA F 1- LAGAmbiente Esperto – Scrittura, messa in scena e montaggio del video RIPULIAMO IL LAGO PATRIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009/10 ISTITUTO FERDINANDO RUSSO ISTITUZIONE SCOLASTICA POR Campania - Laboratorio A scuola senza frontiere Esperto - Registrazione del brano TAMMURRIATA RAP e montaggio del video clip</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009/10 IPSSAR I. CAVALCANTI ISTITUZIONE SCOLASTICA F 2 - Laboratorio CANTIAMO INSIEME Esperto - Preparazione di canzoni per uno spettacolo teatrale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009/10 Istituto Macedonio Mellone di Portici (NA) ISTITUZIONE SCOLASTICA C 3 - Laboratorio MUSICA E LEGALITÀ Esperto – Scrittura e realizzazione di una canzone e di un videoclip sulla LEGALITÀ</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009/10 IPIA di Miano ISTITUZIONE SCOLASTICA POF - Laboratorio MUSICA E LUCI Esperto - Preparazione di musiche e luci per lo spettacolo teatrale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008/09 IPC EUROPA Pomigliano D'Arco (NA) ISTITUZIONE SCOLASTICA F 2 - Laboratorio SIAMO IN SCENA rivolto agli allievi della scuola Esperto - Scrittura e messa in scena del testo Pinocchio fa la differenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>2008/09 IPC EUROPA Pomigliano D'Arco (NA)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	ISTITUZIONE SCOLASTICA F 2 - Laboratorio SUONI, LUCI, EFFETTI SPECIALI Esperto – Scrittura e registrazione della colonna sonora per spettacolo Pinocchio fa la differenza
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	2008/09 Quarto Circolo Didattico Don Milani, Quarto (Na) ISTITUZIONE SCOLASTICA F 1 - Laboratorio RIPRENDIAMOCI L'AMBIENTE Esperto – Scrittura, messa in scena, riprese e montaggio del video clip NON SPORCHIAMO LA SCUOLA
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	2008/09 Circolo Didattico Pestalozzi – Sant'Antimo (Na) ISTITUZIONE SCOLASTICA F 1 - Laboratorio RIPRENDIAMOCI L'AMBIENTE Esperto – Scrittura, messa in scena, riprese e montaggio del video clip NON SPORCHIAMO I GIARDINI
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	2009 Rogiosi via Tino da Camaino 13, Napoli Editoria libreria scrittore Pubblica il libro SIAMO TUTTI COLPEVOLI
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	2009 Rogiosi via Tino da Camaino 13, Napoli Editoria libreria scrittore Pubblica due racconti nel libro 10 MONETE D'ORO
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	2009 Rogiosi via Tino da Camaino 13, Napoli Produzioni televisive Regista Regia del corto Siamo tutti colpevoli con Ciro Petrone (co-protagonista del film Gomorra)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	2009 PROVINCIA DI NAPOLI – Assessorato Pari Opportunità (Assessore Angela Cortese) Editoria per le Pari Opportunità Produzione doppio CD “Rosa Napoletano 1” Autore di 18 canzoni (testi e musiche)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	2008 PROVINCIA DI NAPOLI – Assessorato Pari Opportunità (Assessore Angela Cortese) Editoria per le Pari Opportunità Produzione DVD “Rosa Napoletano 2” REGIA di 5 cortometraggi presenti nel DVD
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	2007 PROVINCIA DI NAPOLI – Assessorato Pari Opportunità (Assessore Angela Cortese) Editoria per le Pari Opportunità Produzione Raccolta di racconti “Rosa Napoletano 3” Autore del testo letterario “Quattro gemelli”
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2008

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)

Premio Elsa Morante
 Editoria libraria
 Musiche per il DVD allegato al libro vincitore del premio Elsa Morante 2008
 musiche del DVD “Un vaporetto bianco fa la spola” omaggio a Astrid Lindgren

2008
 ARS LAB
 Editoria musicale
 Compone la musica per spot del DOPPIO BRODO STAR
 Musicista

2005
 Edizioni Panini
 Editoria libraria settimanale COMIX
 Scrive micro-sceneggiature
 Scrittore

2003
 SONY MUSIC
 Editoria MUSICALE
 Compone la musica per spot delle PATATINE PRINGLES
 Musicista

Dal 1997 al 2003
 Compagnia Nuove Indie – BMG Ricordi – EDEL - SONY
 Editoria MUSICALE
 Compositore testi e musiche di 5 CD del gruppo musicale Vox Populi
 Musicista (Dopo la partecipazione al Concertone del 1° Maggio, oltre 200 spettacoli in Italia e all'estero)

1999
 RAI CINEMA
 CINEMATOGRAFIA
 Composizione colonna sonora del film “Le ali di Katia”
 Musicista

Dal 1992 al 1994
 SONY MUSIC
 Editoria MUSICALE
 Incide 2 LP: “Testi molesti” e “Giovane con megafono”
 Cantautore (Dopo la partecipazione a Sanremo, oltre 100 spettacoli in Italia e all'estero)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità

1982
 Diploma Superiore Istituto Tecnico Commerciale A. Diaz (Napoli)
 Ragioneria
 Ragioniere
 56/60
 Diploma di Modellista Stilista in calzature Istituto ARS SUTORIA (Milano)
 Disegno e sviluppo modelli

professionali oggetto dello studio
• Qualifica conseguita 9/10

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRA/E LINGUA/E

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buono

Buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
ACQUISITE NEL CORSO DELLE ESPERIENZE MATURATE IN AMBITO LAVORATIVO E SOCIALE

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

OTTIME COMPETENZE E CAPACITÀ ORGANIZZATIVE
ACQUISITE NEL CORSO DELLE ESPERIENZE MATURATE IN AMBITO LAVORATIVO E SOCIALE
NEL 2007 PRODUCE ROSA NAPOLETANO 1 (DOPPIO CD AUDIO A CUI HANNO PARTECIPATO 116 ARTISTI NAPOLETANI); NEL 2008 PRODUCE ROSA NAPOLETANO 2 (CD AUDIO + DVD VIDEO A CUI HANNO PARTECIPATO CIRCA 200 ARTISTI NAPOLETANI); NEL 2009 PRODUCE ROSA NAPOLETANO 3 (CD AUDIO + LIBRO DI RACCONTI E POESIE A CUI HANNO PARTECIPATO CIRCA 160 ARTISTI NAPOLETANI);
TUTTI SENZA FINI DI LUCRO e sponsorizzati dalla Provincia e dal Comune di Napoli, con il Patrocinio Morale del Ministero delle Pari Opportunità e del Ministero della Solidarietà Sociale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIME COMPETENZE E CAPACITÀ TECNICHE NELL'USO DI COMPUTER ED ATTREZZATURE INFORMATICHE – OTTIMA COMPETENZA NELLA CONOSCENZA E NEL'USO DI UNA CHITARRA MIDI - CONOSCENZA E COMPETENZA NEL SUONARE LA CHITARRA - CONOSCENZA E COMPETENZA NEL REGISTRARE MUSICA CON IL COMPUTER (TECNICO NELLO STUDIO DI REGISTRAZIONE SOUND CHECK E MAT STUDIO) - CONOSCENZA E COMPETENZA NEL MIXAGE DI BRANI AUDIO - CONOSCENZA E COMPETENZA NEL MONTAGGIO VIDEO CLIP

TALI COMPETENZE SONO STATE ACQUISITE NEL CORSO DELLE ESPERIENZE MATURATE IN AMBITO LAVORATIVO E PER STUDI SPECIFICI

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura teatrale, ecc.

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE NELLA COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITÀ ATTRAVERSO LA SCRITTURA, LA MUSICA E LA MUSICA REGISTRATA CON COMPUTER PC E MAC

DAL '93 AL '97 SVOLGE ATTIVITÀ DI CANTAUTORE PUBBLICANDO 2 ALBUM:

TESTI MOLESTI (EDIZIONI SONY MUSIC)

GIOVANE CON MEGAFONO (EDIZIONI SONY MUSIC)

E IL SINGOLO "ARRIGO".

PARTECIPA A VARIE TRASMISSIONI TRA CUI: SANREMO GIOVANI (RAI 1); COSTANZO SHOW (CANALE 5); OMNIBUS-SPECIALE CULTURA (TG3); C'ERA DUE VOLTE (RAI 3); ITALIA FORZA (TMC); ETC...; E' VINCITORE DEI PIÙ IMPORTANTI FESTIVAL DI BUSKERS D'ITALIA;

DAL '97 SCRIVE TESTI E MUSICHE DI 5 ALBUM DEL GRUPPO VOX POPULI:
- SIAMO IN TANTI SULLA STESSA BARCA E IN POCHI SULLO STESSO YACHT

- ESASPERANZA
- BANDAROTTA FRAUDOLENTA
- LE ALI DI KATIA (COLONNA SONORA DEL FILM PER BAMBINI PRODOTTO DA RAI CINEMA).
- TARANTA PARTY (IL BRANO DU DU CONTENUTO NELL'ALBUM, È STATO LA COLONNA SONORA DELLO SPOT DEL NUOVO DOPPIO BRODO STAR)
PARTECIPA A VARIE TRASMISSIONI TRA CUI: FESTA DEL PRIMO MAGGIO IN PIAZZA S. GIOVANNI A ROMA (RAI 1); TG 2 (RAI 2); NOTTURNO ITALIANO (RAI INTERNATIONAL E RAI SAT); SCONFINI (RAI 3); HELP (TMC2); TELESOGNI (RAI 3); ETC...

DAL '97 AD OGGI È AUTORE-COMPOSITORE DI VARI ARTISTI, TRA CUI:
NIKLA (IL SUO PRIMO SINGOLO È INCLUSO NELLA COMPILATION BLU DEL FESTIVALBAR 2002 E NELLA TOUR-COMPILATION DELLA TIM);
PERMISO EXTRAORDINARIO (IL BRANO "BAILANDO" È STATO LA COLONNA SONORA DELLO SPOT TELEVISIVO E RADIOFONICO 2003 DELLE PATATINE PRINGLES ED È STATO PRESENTE IN 28 COMPILATION TRA CUI QUELLA BLU DEL FESTIVALBAR 2003, QUELLE ALLEGATE AI NUMERI DI SORRISI E CANZONI TV DEL 10/7/2004 E DI GIUGNO 2007);
DUAL GANG (PER IL BRANO "SE FOSSI PAVAROTTI" IL DEFUNTO MAESTRO DIEDE L'APPROVAZIONE PER L'USO DELLA SUA VOCE);

ALTRE ESPERIENZE ARTISTICHE:

NEL '94 SCRIVE E RECITA I TESTI DI UN OPINIONISTA IRONICO, TUTTE LE MATTINE IN ONDA SU RADIO KISS KISS NETWORK, DOVE RACCONTA UN FATTO DEL GIORNO;

NEL '95 PUBBLICA UNA SERIE DI MICROSCENEGGIATURE SUL GIORNALE COMIX.

NEL 2007 PRODUCE E SCRIVE TESTI E MUSICHE PER IL CD ROSA NAPOLETANO 1; NEL 2009 CURA LA REGIA DI 5 VIDEOCLIP DEL DVD ROSA NAPOLETANO 2; NEL 2009 SCRIVE UN RACCONTO NELLA COLLANA DI RACCONTI ROSA NAPOLETANO 3;

NEL 2008 È AUTORE- DI TESTO E MUSICA DEL BRANO DELLO SPOT DEL PROFUMO LUKY DI ROMEO GIGLI

SEMPRE NELLO STESSO ANNO, È AUTORE DELLE MUSICHE DEL DOCUMENTARIO "UN VAPORETTO BIANCO FA LA SPOLA" OMAGGIO A ASTRID LINDGREN ALLEGATO AL LIBRO VINCITORE DEL PREMIO ELSA MORANTE 2008;

NEL 2009 È REGISTA DEL CORTOMETRAGGIO "SIAMO TUTTI COLPEVOLI" IN CUI HA DIRETTO CIRO PETRONE CHE È STATO UNO DEGLI ATTORI PROTAGONISTI DEL FILM GOMORRA.

- NEL 2009 CURA IL LIBRO SIAMO TUTTI COLPEVOLI EDITO DALLA ROGIOSI;
- NEL 2009 VINCE UN CONCORSO LETTERARIO E DUE SUOI RACCONTI SONO INCLUSI NEL LIBRO 10 MONETE D'ORO;
- NEL 2010 SCRIVE I BRANI DELLA COLLANA DI DISCHI PER BAMBINI IN...CANTO.
- NEL 2010 SCRIVE UN RICETTARIO DEDICATO ALLA CARNE DI MAIALE: A TAVOLA CON IL PORCO (ROGIOSI EDITORE) PRESENTATO A TG2 EAT PARADE;
- NEL 2011 SCRIVE E REGISTRA TUTTI I BRANI DI TANGO DEL CD: AREA NUEVA;
- NEL 2011/12 SCRIVE I TESTI E LE MUSICHE PER IL MUSICAL T'AMMORE (TG1 TG2 TG3 LAZIO), IN SCENA AL TEATRO SISTINA IL 18 E 19 APRILE 2013; IN SCENA A NEW YORK IL 19 OTTOBRE AL NEW YORK CITY CENTER
- NEL 2014 PUBBLICA IL SECONDO RICETTARIO "AGGIUNGI UN PORCO A TAVOLA"

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

OTTIME COMPETENZE E CAPACITÀ ACQUISITE NEL CORSO DELLE ESPERIENZE MATURATE IN AMBITO LAVORATIVO E SOCIALE NELLA DIREZIONE ORGANIZZATIVA E NELLA GESTIONE DI GRUPPI MOLTO AMPI SIA ESSI TEATRALI CHE MUSICALI

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Iscrizione alla SIAE come autore di canzoni (testo e musica) e testi teatrali
Premio Pelago '92 e Premio Alcamo '93 come autore di canzoni di strada

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

