

CORSO: Rendering Fotografico per l'Ambientazione d'Interni

Settore economico	LEGNO
Figura/e professionale/i di riferimento	Falegname

Titolo della UF	Rendering fotografico per l'ambientazione di interni.
Durata	32 ore
Prerequisiti d'ingresso	Capacità di: usare il personal computer

Competenza - (obiettivi generali)

Crea un'immagine fotorealistica o ombreggiata di un wire frame tridimensionale o di un modello solido; produce una immagine utilizzando informazioni tratte da una scena e da elementi tridimensionali precedentemente progettati

Principali specifiche che caratterizzano la competenza - (prestazioni attese)

Utilizza il software "AutoCAD" per il rendering fotorealistico per l'ambientazione di arredi.

Elabora tridimensionalmente gli oggetti solidi o facce 3D o mesh poligonali.

Combina le varie possibilità di dosaggio delle luci ed ombre, modifica l'intensità dei colori.

Importa materiali per il mappaggio e sfondi per il rendering.

Contenuti teorici minimi

Creazione di oggetti 3D come modelli wire frame, mesh o solidi e impostazioni delle viste prospettiche.

Tipologie di rendering (le varie opzioni); la scena da rappresentare; le procedure per il rendering.

Scala della luce e modifica intensità di luci, ombre e colori; definizione di nebbia e profondità di campo.

Salvataggio e rivisualizzazione del rendering, opzioni di stampa e modifica di sfondi esistenti